

# P

## ROPUESTA URBANA 003 Vivir (en) el centro

POR JULIA COOKE / TRADUCCIÓN DE HUGO  
ALFREDO HINOJOSA

Ésta es la tercera entrega de una serie de reportajes que intentan dar a conocer nuevas propuestas arquitectónicas para ayudar a renovar, de manera creativa, el primer plano de la Ciudad de México. *Ambientes* invitó a Jose Castillo y a Saidee Springall, del despacho Arquitectura 911sc, a desarrollar una hipótesis de vivienda urbana en la periferia del Centro Histórico.

El tráfico de la Ciudad de México y el tequila son parte de esa gran lista de clichés que, supuestamente, definen la ciudad. Todo mundo se queja del tráfico, sin embargo, los chilangos sienten tanto apego por su auto como un bebé por su biberón. Tanto la empobrecida planeación urbana que separa las zonas residenciales de los lugares de trabajo, así como el ineficiente servicio de transporte público, y las absurdas —o escasas— rutas que existen para los ciclistas, fomentan el incremento de la cultura del tránsito vehicular en el Distrito Federal.

Para ser una megalópolis, la Ciudad de México tiene un extraordinario carácter suburbano. Es una ciudad donde los usos mixtos del suelo no han podido integrarse al tejido urbano como sucede, por ejemplo, en urbes como Nueva York o Berlín. La misma gente que en estas ciudades no usa coche, en México no puede vivir sin él, aún para recorridos cortos.

La propuesta de Jose Castillo está dirigida a estos urbanitas y tiene como principal reto diseñar y planificar la construcción de un complejo habitacional ciudadano que sea atractivo a pesar de no contar con zonas de estacionamiento para los inquilinos.

De acuerdo con Castillo, la tesis es la siguiente: "En primer lugar, hay que vincular la construcción de vivienda a los proyectos de transporte público. En segundo, hay que densificar la ciudad central. Y tercero, la premisa de que es posible construir viviendas en el centro íntimamente vinculadas con otros programas de la vida urbana".

El edificio con el cual decidió trabajar para este proyecto es una estructura en obra negra que fue abandonada hace varias décadas. Dicha construcción comenzó a edificarse a principios de los años ochenta y estaba destinada a ser la sede de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial. No obstante, la obra se interrumpió debido al terremoto de 1985. Así, con el paso de los años,

FOTOS: CORTESÍA ARQUITECTURA 911 SC

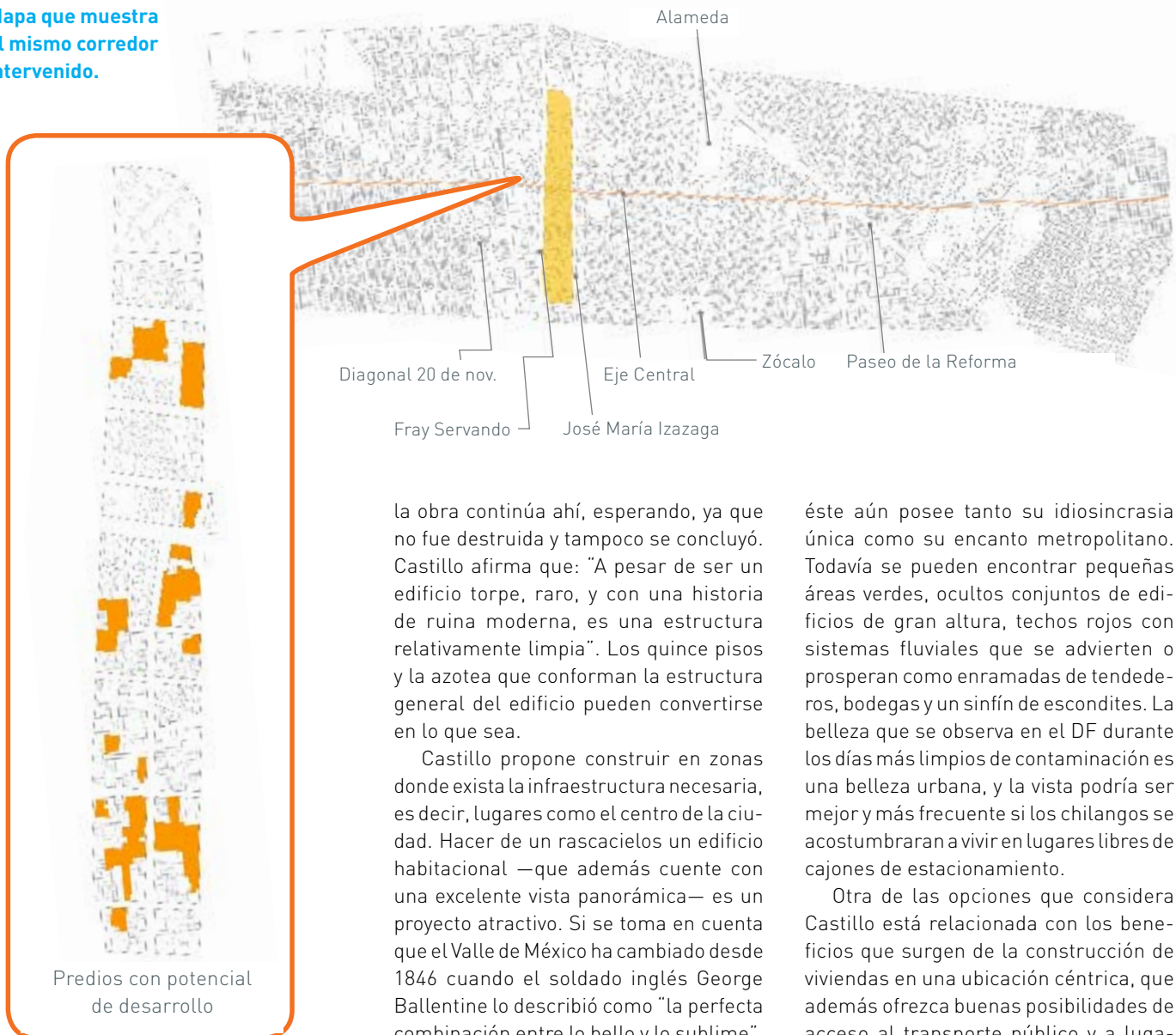


Planos sobrepuestos de las dos vistas del proyecto de Castillo.



Corredor de edificios imaginados para el Eje Central.

Mapa que muestra el mismo corredor intervenido.



la obra continúa ahí, esperando, ya que no fue destruida y tampoco se concluyó. Castillo afirma que: "A pesar de ser un edificio torpe, raro, y con una historia de ruina moderna, es una estructura relativamente limpia". Los quince pisos y la azotea que conforman la estructura general del edificio pueden convertirse en lo que sea.

Castillo propone construir en zonas donde exista la infraestructura necesaria, es decir, lugares como el centro de la ciudad. Hacer de un rascacielos un edificio habitacional —que además cuente con una excelente vista panorámica— es un proyecto atractivo. Si se toma en cuenta que el Valle de México ha cambiado desde 1846 cuando el soldado inglés George Ballentine lo describió como "la perfecta combinación entre lo bello y lo sublime",

éste aún posee tanto su idiosincrasia única como su encanto metropolitano. Todavía se pueden encontrar pequeñas áreas verdes, ocultos conjuntos de edificios de gran altura, techos rojos con sistemas fluviales que se advierten o prosperan como enramadas de tendedores, bodegas y un sinnúmero de escondites. La belleza que se observa en el DF durante los días más limpios de contaminación es una belleza urbana, y la vista podría ser mejor y más frecuente si los chilangos se acostumbraran a vivir en lugares libres de cajones de estacionamiento.

Otra de las opciones que considera Castillo está relacionada con los beneficios que surgen de la construcción de viviendas en una ubicación céntrica, que además ofrezca buenas posibilidades de acceso al transporte público y a luga-



Actualmente, el edificio se encuentra abandonado.



Castillo propone la reestructuración tanto de la zona como del edificio.



res de recreación que no estuvieran tan alejados. Asimismo, propone que en el primer piso de su complejo habitacional se instale un pequeño supermercado, idea "que se contrapone en todo sentido con los inmensos Wal-Mart: compacto, accesible, y sin estacionamiento".

Él imagina que, a largo plazo, las zonas se pueden convertir en lugares orgánicos donde comenzarán a diversificarse los comercios: un gimnasio por aquí y un centro comercial por allá. La visión de Castillo, con la cual plantea que los jóvenes profesionistas podrían vivir o tener

sus oficinas en estas zonas, es parecida a lo que surge en el Upper West Side de Nueva York. Los habitantes de esta zona serían personas atraídas por una vida sin coche, que van de compras a pie y que hacen un buen — y extensivo— uso del trolebús para trasladarse hasta sus lugares de trabajo.

Castillo también toma nota sobre la similitud que existe entre el Eje Central Lázaro Cárdenas con la avenida Broadway de Nueva York. Ambas arterias viales son vías que se extienden a lo largo de distintos barrios y que, además, conectan los dos extremos de la ciudad. "Existe el potencial para hacer una espina de desarrollo en altura que corra a lo largo de Izazaga y Fray Servando, en los límites sur del Centro Histórico", dice Castillo.

El proyecto en cuestión está ubicado justo después de la primera cuadra del Centro Histórico, una ubicación que ayudaría a conservar la parte esencial de esta zona al no interferir arquitectónicamente con ella. Parte de la propuesta consiste en utilizar estéticas contemporáneas en las construcciones que no socaven la belleza de los edificios que posee el centro.

En este sentido, Castillo compara el potencial que puede tener este corredor con otra zona importante de Manhattan: Central Park. Reconoce que el espacio ya cuenta con su propio valor tal y como está y que se deben crear edificios alrededor de los primeros. Él explica que el inmueble elegido para llevar a cabo su proyecto está rodeado de fértiles terrenos baldíos, ubicado muy cerca de el corredor de Eje Central (y del nuevo proyecto de trolebús y ciclovía impulsado por la Seduvi, en el cual el despacho Arquitectura 911sc está involucrado) así que cuenta con accesos rápidos al transporte público.

Asimismo, comenta que los problemas que rodean al Centro Histórico, como la delincuencia y el comercio ambulante, se pueden solucionar con la creación de vida residencial que trabaje en conjunto con mejorías en las rutas de transporte. Con el diseño de los modelos CoOp (CasaOficinaOficinaPequeña), se puede acceder a una cierta gentrificación, con todo lo que esto implica.

Este proyecto se basa en que no es difícil mejorar los problemas esenciales de una ciudad, como lo son el tráfico y el transporte público. "Tan sólo hay que reorganizar los usos de cada cosa". ❄